

MICROCURSO

Jardín de mariposas en espacios urbanos





MICROCURSO
**Jardín de mariposas en
espacios urbanos**

Elaborado por

PROCADIS - Gerencia de Formación y Capacitación; Dirección Nacional Asistente de Desarrollo, Gestión y Fortalecimiento de las Personas; Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).

Contenidos

Virginia Inza y Bárbara Pidal.

Ilustraciones

Juan de Souza: larva eruciforme, ciclo mariposa, silueta de mariposa, detalle de espiritrompa, detalle de alas.

FOTOS (cedidas)

María Cecilia Oses: pupa *Danaus erippus*.

Héctor Martín Tabuyo: larva, pupa y adulto *Eurema deva*; pupa *Actinote pellenea*; pupa *Battus polydamas*.

FOTOS (equipo INTA)

Pablo Olivieri, Bárbara Pidal, Marcela Sánchez, Virginia Inza



ÍNDICE

¿Qué es un jardín de mariposas?	3
¿Por qué son tan importantes las mariposas?	3
¿Cuáles son las características de una mariposa?	5
¿Cómo se alimentan?	6
La Metamorfosis: Ciclo de vida	7
¿De qué plantas se alimentan las mariposas?	9
A. ¿Qué son las plantas hospederas?	10
B. ¿Qué son las plantas nutricias o con flores?	10
Presentamos algunas mariposas y sus plantas hospederas	11
1. MARIPOSA ESPEJITOS	11
2. MARIPOSA MONARCA	12
3. MARIPOSA PEREZOSA	13
4. MARIPOSA BORDE DE ORO	14
5. MARIPOSA LIMONCITO	15
6. MARIPOSA BANDERA ARGENTINA	16
7. MARIPOSA ZAFIRO DEL TALAR	17
Desarmando mitos sobre estos insectos	18
Ideas para crear un jardín de mariposas	18
Observar qué plantas tenemos	18
Observar si hay mariposas que visitan nuestras plantas	19
Contactar con un vivero	19



Este material es difundido bajo licencia Creative Commons – BY – NC – SA. Es posible copiar, utilizar y transmitir esta obra, con la condición de mencionar a los autores y de no hacer uso comercial. Si se modifica o transforma esta obra o alguno de sus elementos, se debe distribuir el resultado bajo la misma licencia Creative Commons.



Este microcurso propone conocer e identificar algunas plantas que atraen mariposas como un medio para concientizar y contribuir a la conservación de la biodiversidad.

Los y las invitamos a descubrir cómo crear su propio jardín de mariposas en un espacio urbano.

¿Qué es un jardín de mariposas?

Para crear nuestro propio jardín para atraer mariposas es necesario identificar en los espacios urbanos, cuáles son las plantas con las cuales las orugas de las mariposas establecen una relación muy estrecha.

Podremos no solo disfrutar de su presencia, sino también contribuir al cuidado del ambiente y la conservación de la biodiversidad. Si hay niños/as, será una experiencia de aprendizaje maravillosa observar el proceso de metamorfosis que atraviesa una mariposa desde que es un huevo hasta que llega a su estado adulto.



¿Por qué son tan importantes las mariposas?

Las mariposas, luego de las abejas, son el grupo de insectos más importantes por su rol en la polinización (por ejemplo una mariposa monarca puede a lo largo de toda su vida visitar



hasta 40.000 flores en promedio). La polinización permite la fecundación y con ello la reproducción de las plantas a partir de la producción de frutos y semillas.



Estas son consideradas indicadores:

- **De pérdida de hábitat.** Ya que cuando los ambientes son alterados por diversas actividades propias del hombre (antrópicas), las mariposas desaparecen del mismo.
- **De salud ambiental o biológico.** Ya que son muy susceptibles a diferentes sustancias tóxicas como los pesticidas y a distintos contaminantes presentes en el aire.

Además, las mariposas y sus estados juveniles constituyen el alimento para otros organismos relacionados dentro de una misma red trófica.

Las mariposas pueden clasificarse en diurnas y nocturnas. Aquí solo focalizaremos en las primeras que como su nombre lo indica, vuelan de manera exclusiva durante el día. Es decir que sus actividades relacionadas con la alimentación, el apareamiento y la reproducción, se llevan a cabo mientras está el sol, ya que necesitan calor para mantener su temperatura corporal estable.

En general, las mariposas diurnas suelen poseer colores más vibrantes y diseños llamativos. Otras características por la que las mariposas diurnas son fácilmente identificables son: la forma de sus antenas (siempre largas, delgadas y con un engrosamiento en forma de maza en la terminación) y por tener sus alas plegadas de forma vertical al cuerpo cuando están en estado de reposo.

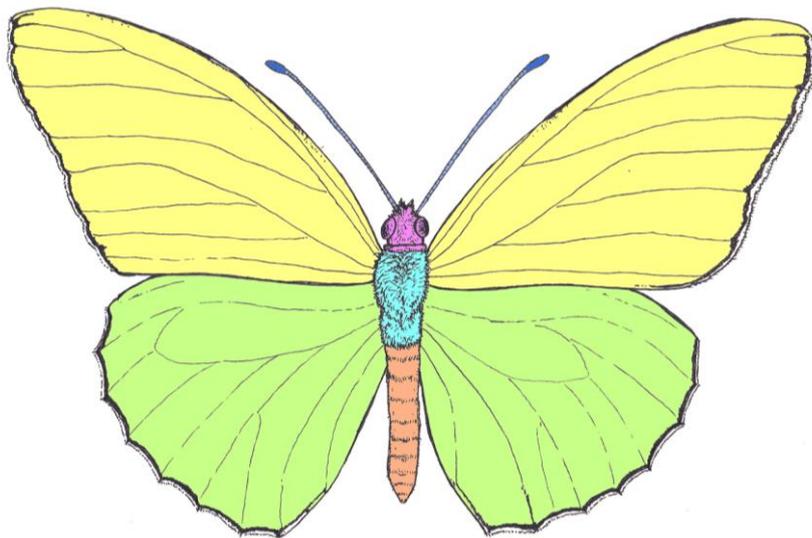


¿Cuáles son las características de una mariposa?

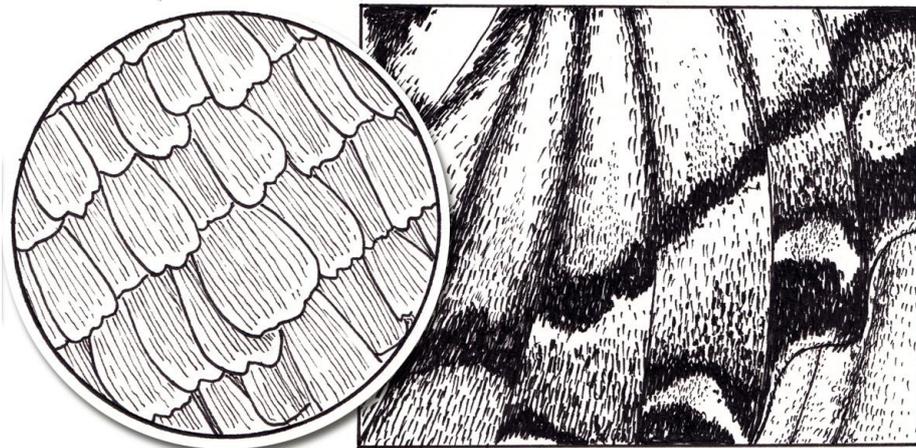
Las mariposas pertenecen al grupo de insectos llamado LEPIDÓPTEROS que significa “alas con escamas”, esto es así porque LEPIDOS, quiere decir *escama*; y PTERON, *ala*.

Estas **escamas** tienen diversas funciones:

- Le dan color a sus alas.
- Permiten la termorregulación, es decir la regulación de su temperatura corporal porque los insectos son de sangre fría.
- Son claves en el cortejo entre machos y hembras.
- Son señalizadoras, por ejemplo, muchas veces las escamas imitan otros elementos de la naturaleza para “camuflarse” y escapar de sus predadores.



Silüeta de una mariposa. (Fuente: Juan de Souza)



Alas en estado Adulto. (Fuente: Juan de Souza)

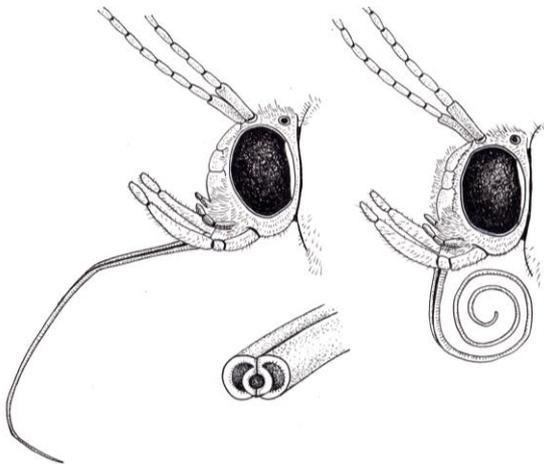


Alas en estado Adulto

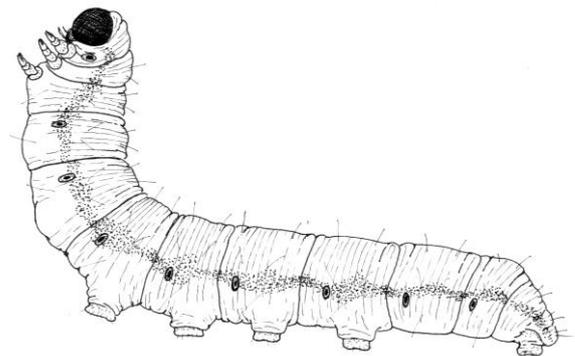
¿Cómo se alimentan?

Depende en qué etapa de la vida están.

- A. **Estado adulto.** El aparato bucal de las mariposas es único entre los insectos y recibe el nombre de espiritrompa. Es como un “largo tubo” por donde liban el néctar de las flores llegando hasta las partes más profundas de las mismas. También, muchas veces complementan su alimentación con sales minerales que liban de la tierra, las piedras y hasta pueden hacerlo de nuestra piel si estamos transpirados. Algunas especies se alimentan de néctar y otras solo de los jugos de frutas en descomposición.
- B. **Estado juvenil.** Las orugas tienen un aparato bucal muy distinto, es de tipo masticador y con él cortan el follaje de las plantas de las que se alimentan.



Aparato bucal en estado Adulto
(Fuente: Juan de Souza)



Oruga eruciforme
(Fuente: Juan de Souza)



Aparato bucal en estado Adulto

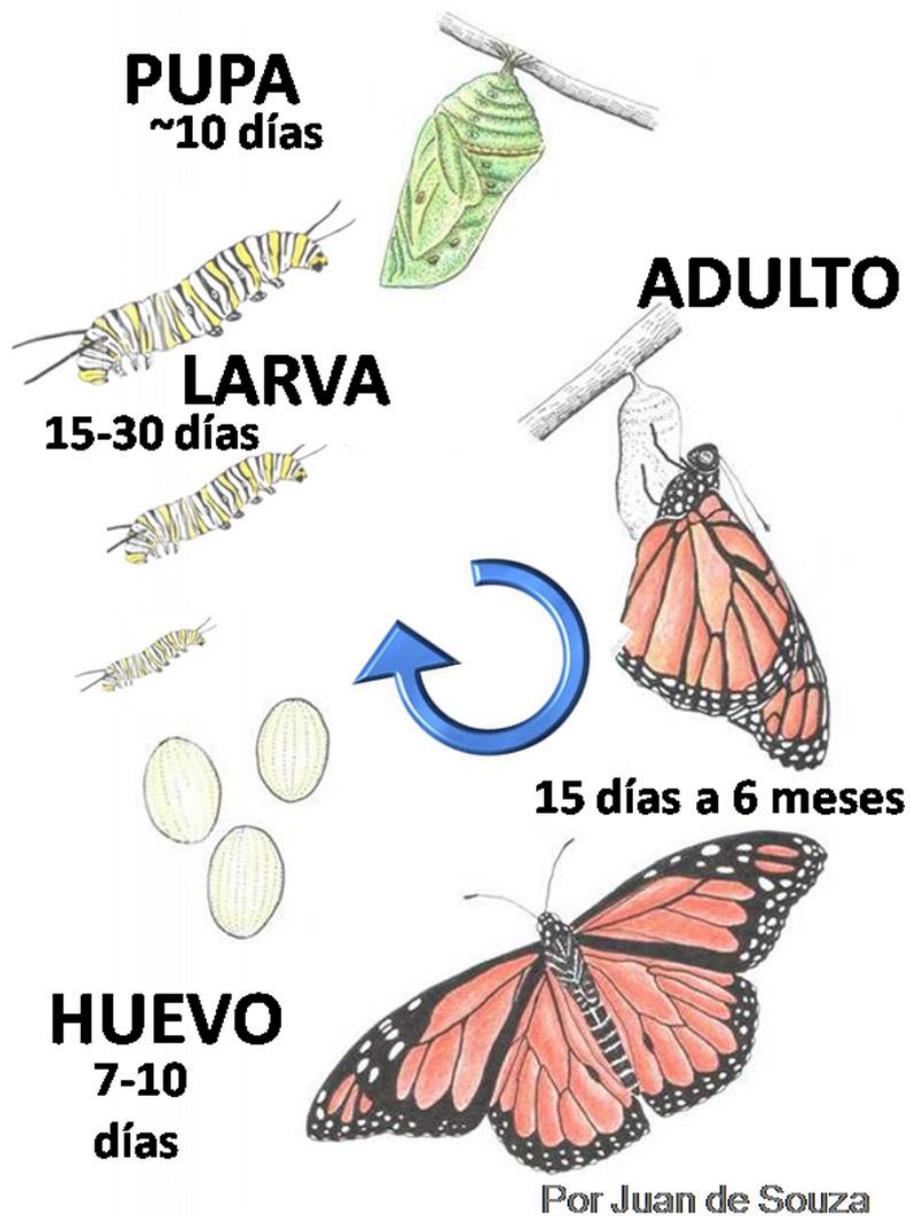
Las mariposas, como todos los insectos, tienen un tipo de larva en particular y esto es muy importante ya que nos permite identificarlas desde su estado juvenil. Las larvas de mariposas reciben el nombre de **eruciformes** y estas son larvas que tienen, además de sus 3 pares de patas verdaderas, 4 a 5 pares de patas falsas o espuripedios que se observan como “cuernitos” en el abdomen y les ayudan a desplazarse por las plantas.

La Metamorfosis: Ciclo de vida

En los insectos el ciclo de vida se denomina metamorfosis. Involucra distintos cambios desde que nacen a partir de un huevo hasta su estado adulto.

La mariposa tiene una **transformación completa** que consta de 4 etapas:

- huevo
- larva
- pupa
- adulto



Ciclo de Metamorfosis (Fuente: Juan de Souza)

La duración de estas etapas depende:

- **De la especie** para mariposas más chicas, generalmente, cada etapa es más corta y todo el ciclo dura menos.
- **De las condiciones ambientales**, principalmente de la temperatura, a mayor temperatura todo el ciclo se acelera.

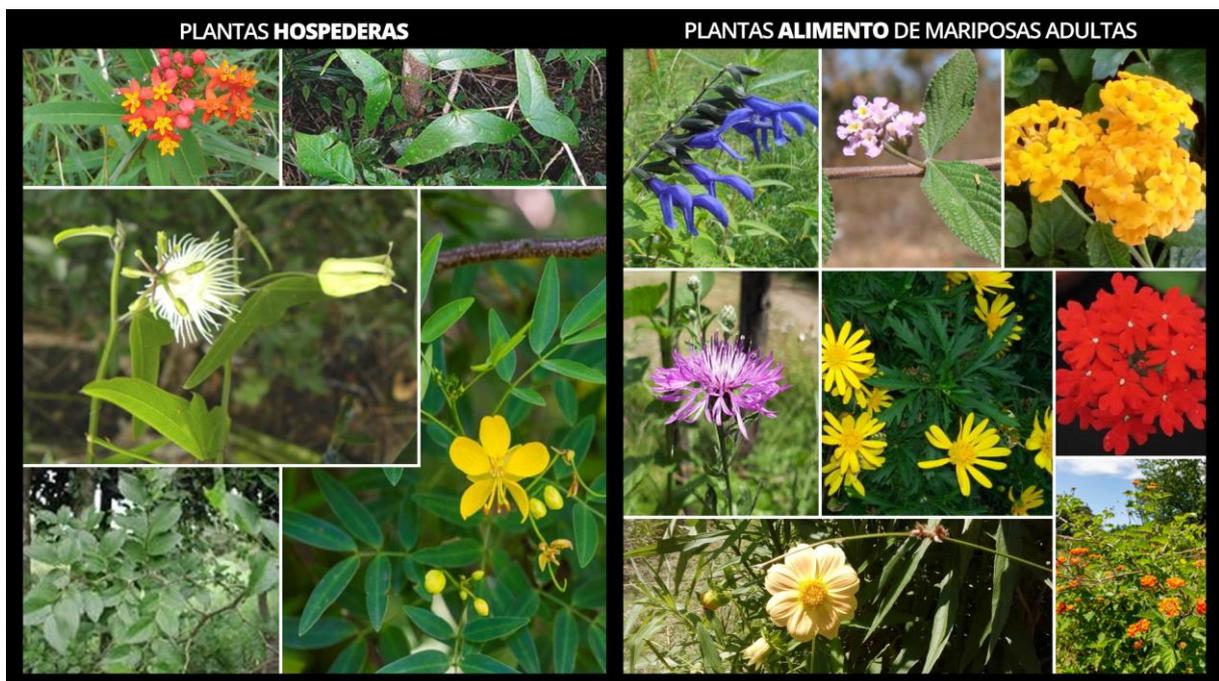
El **estado de larva** se divide a su vez en varios estadios ya que las larvas, cuando aumentan mucho su tamaño, deben mudar y cambiar su piel. Esto varía para cada especie de mariposa, pero generalmente 4 ó 5 veces mudan de piel.



El **estado de pupa** es un estado de “latencia” donde la mariposa no se alimenta y ocurren todas las transformaciones para pasar de **oruga a adulto**. Pareciera que “no pasara nada”, pero es todo lo contrario.

Podríamos decir que el momento más importante de todo el ciclo es cuando emerge la mariposa adulta de la pupa ya que se tienen que dar ciertas condiciones para que pueda estirar sus alas, terminar de secarse y completar el soldado de su aparato bucal sin caerse, después de unas horas puede partir en vuelo. Si la mariposa se cayera en este momento, sus alas quedarían pegadas, no podría volar y no sobreviviría mucho tiempo.

¿De qué plantas se alimentan las mariposas?



Plantas hospederas y plantas alimento de mariposas adultas

Mariposas Diurnas

En su etapa juvenil (orugas) tienen una estrecha relación con las **plantas hospederas** (de las cuales se alimentan).

En su etapa adulta (mariposas), la relación con las plantas que llamamos “**plantas alimentos de adulto**” o “**nutricias**” no es tan estrecha. Sin embargo, visitan determinados tipos de flores (según su forma, color, olor). Se alimentan fundamentalmente del néctar de las flores.



A. ¿Qué son las plantas hospederas?

Plantas hospederas

Son aquellas plantas, en general nativas, que la mariposa elige para poner sus huevos y que sirven de alimento a la oruga.

En una relación muy estrecha, cada especie de mariposa busca un tipo de planta hospedera o, a lo sumo un pequeño grupo. Si bien pueden detectarlas desde lejos, si no las encuentran, no depositan huevos y esto impide desarrollar su ciclo.

** Las plantas hospederas que aquí describiremos son las que permiten realizar el ciclo completo de algunas de las especies de mariposas diurnas de la Pcia. de Bs. As.*

Pueden ser desde pequeñas hierbas hasta grandes árboles, son las que eligen los adultos para poner sus huevos y que al nacer las larvas puedan alimentarse de sus hojas.

Las mariposas en el estado juvenil (oruga o larva), mantienen una relación muy estrecha con sus plantas hospederas ya que sólo pueden alimentarse de una sola especie de planta o a lo sumo de un grupo de plantas muy emparentadas (por ejemplo del mismo género o la misma familia botánica) y si estas plantas desaparecen del entorno, las mariposas no pueden completar su ciclo de vida. No tienen de qué alimentarse y mueren.

B. ¿Qué son las plantas nutricias o con flores?

Plantas con flores

En su estado adulto, las mariposas diurnas se alimentan casi exclusivamente del néctar que liban de las flores.

En particular, son atraídas por las de colores fuertes y de perfume suave y agradable. La oferta de flores y plantas hospederas permite que las mariposas vivan en el jardín generación tras generación.

En general las mariposas suelen elegir las flores:

1. Coloridas, y entre ellas, las que son de color rojo por sobre el naranja y amarillo, y por último eligen las de tonos violeta y azul.
2. Poco perfumadas y con corolas con forma tubulosa para poder introducir su **espíritrompa** y llegar fácilmente al néctar.



Presentamos algunas mariposas y sus plantas hospederas

A continuación compartimos información sobre diversas plantas que son alimento de las orugas de diferentes especies de mariposas diurnas, es importante leerlo con mucha atención para identificar si tenemos alguna de ellas entre nuestras plantas y/o seleccionar cuáles formarán parte de nuestro jardín:

1. MARIPOSA ESPEJITOS

Mariposa Espejitos o *Agraulis vanillae*



Oruga



Pupa



Adulto

(Pertenece a la familia Ninfálidos)

Es de color naranja con pequeñas manchitas negras y tamaño mediano. Debe su nombre a pequeñas superficies en el envés de sus alas que al reflejar la luz del sol brillan como pequeños espejos. Las orugas son urticantes (quiere decir que producen comezón al tocarlas) y las pupas colgantes se confunden en su aspecto con hojas secas.

Plantas Hospederas



A. *Passiflora coerulea* o "mburucuya"



B. *Passiflora suberosa*



C. *Passiflora misera* o "mburucuya colorado"

Estas plantas son muy comunes en los bosques del Delta, ribera del Plata y bosques de talaes. También son muy fáciles de ver en los alambrados, a los costados de las vías de tren.

Son de hábito trepador y se diferencian por la cantidad de lóbulos de sus hojas, el tamaño de las flores y el color de los frutos. Los frutos están disponibles a partir de la primavera y hasta el inicio del otoño.

Se propagan (se multiplican) muy bien a partir de semillas sembradas en almácigos, en primavera, a las que previamente se les retira la cubierta carnosidad y se las pone a secar a temperatura ambiente durante una semana.

Las plantitas se repican* cuando tienen 2 ó 3 hojas verdaderas, además de los cotiledones (primeras hojas embrionales), colocando 3 ó 4 plantas por envase.

*Cuando el lugar donde hemos sembrado queda pequeño, pero aún no tenemos el lugar definitivo donde la ubicaremos, se realiza el repicado: trasladar la pequeña planta a un envase más amplio. Es una etapa intermedia entre el momento de la siembra y el trasplante final.



2. MARIPOSA MONARCA

Mariposa Monarca o *Danaus erippus*



Oruga



Pupa (Foto. Cecilia Osés)



Adulto

(Pertenece a la familia Ninfálidos)

Debe su nombre a las incrustaciones de color dorado que tiene su pupa de color verde y colgante. El adulto, de tamaño mediano a grande, es de color naranja con vistosos diseños negros y un borde de puntos blancos que parece una “puntilla”.

Las orugas, sin pelos, son suaves al tacto y tienen un diseño contrastante de llamativas rayas amarillas y negras. Ambas coloraciones, tanto del adulto como de las orugas, es conocida como “de advertencia o aposemática” e indica a los predadores (como por ej. las aves) que estos insectos son tóxicos.

Plantas Hospederas



A. *Asclepias curassavica* o “bandera española”



B. *Asclepias mellodora* o “yerba de la víbora”



C. *Araujia sericifera* o “tasi”

- Es originaria de América cálida y en nuestro país es una planta adventicia (naturalizada), posee tallos de hasta 1,2 de largo, se comporta como planta perenne (no pierde la parte aérea) en espacios con reparo y sus flores son llamativas de color rojo-amarillas.
- Es una planta nativa, asociada al pastizal pampeano, forma matas más pequeñas perennes (muere la parte aérea en invierno y rebrota en primavera). Tiene flores menos vistosas de color rosa-crema.
- Es una planta que funciona como hospedera alternativa, es decir que puede tenerse en el jardín para dar de comer a las orugas de monarca cuando las plantas de *Asclepias spp.* tienen pocas hojas. El tasi es una planta perenne, de hábito trepador con flores blancas algo rosadas y frutos globosos.

Las 3 especies florecen y fructifican (dan sus frutos) durante la primavera, el verano y mediados de otoño. Las semillas hay que juntarlas o colectarlas apenas se abren los frutos, ya que poseen pelos sedosos para su dispersión por el viento. Estas se siembran en almácigos en primavera. Las plantitas se repican cuando tienen 2 ó 3 pares de hojas verdaderas, además de los cotiledones (primeras hojas embrionales), colocando 3 ó 4 plantas por envase. La savia de estas plantas es un látex pegajoso que puede causar alguna alergia por lo que hay que manipularlas con cuidado o, si somos alérgicos, se debe usar guantes.

Las flores de las dos especies de *Asclepias sp.* son muy visitadas por las mariposas adultas por lo que decimos que estas plantas funcionan como “doble propósito” en nuestro jardín.



3. MARIPOSA PEREZOSA

Mariposa Perezosa o *Actinote pellenea*



Oruga



Pupa (Foto. Héctor M. Tabuyo)



Adulto



Adulto

(Pertenece a la familia Ninfálidos)

Debe su nombre a su vuelo lento y flameante que hace que sea de las más fáciles de fotografiar. Su tamaño es mediano, su forma alargada y su coloración amarronada. En los adultos de esta especie es muy notable cuando se van perdiendo las escamas de sus alas con el paso del tiempo, esto hace que luzcan “como desgastadas” y así nos damos cuenta cuáles son las mariposas más viejas.

Sus orugas tienen hábitos gregarios, es decir, comen y se trasladan todas juntas, casi todo el tiempo que dura el ciclo de vida. Tienen pelos urticantes. Las pupas son colgantes o suspendidas.

Plantas Hospederas



A. Austroeupatorium inulifolium
o “mariposera o chilca de olor”

Es una planta herbácea perenne, la parte aérea desaparece en invierno y vuelve a brotar en primavera, es una planta nativa asociada a los pastizales, bosques de talares, selva ribereña y crece espontáneamente en suelos muy modificados.

Se la reconoce por sus hojas pubescentes (con pelos), opuestas entre sí, con forma triangular o romboidal y con los bordes aserrados. Posee abundantes inflorescencias (conjunto de flores) blancas muy perfumadas. Florece a fin de la primavera y durante el verano, fructifica en verano y otoño. Los frutos son muy pequeños y están acompañados por pelos (o papus) que ayudan a su dispersión, por lo que se suele sembrar espontáneamente aunque también se pueden sembrar en almácigos en primavera. Las flores de esta especie sirven como alimento de mariposas de diferentes especies en estado adulto, por lo que cuando están presentes funcionan como “doble propósito” en nuestro jardín.



4. MARIPOSA BORDE DE ORO

Mariposa Borde de Oro o *Battus polydamas*



Oruga



Pupa (Foto. Héctor Martín Tabuyo)



Adulto

(Pertenece a la familia Papilionidos)

Es de color negro con una franja vistosa amarilla y su tamaño es de mediano a grande. Su vuelo es muy vigoroso y liban casi sin apoyarse mientras mueven muy rápido sus alas.

Sus orugas son negras con apéndices amarillos y anaranjados y tienen un órgano retráctil con el que se defienden de sus predadores emanando un olor desagradable llamado *osmeterium*.

Su pupa está sostenida verticalmente (en forma cingulada como se aprecia en la foto) por un lazo que teje la misma oruga antes de transformarse en pupa y su forma es parecida a la de un caballito de mar.

Plantas Hospederas



A. *Aristolochia triangularis* o "mil hombres"



B. *Aristolochia fimbriata* o "patito"

Son plantas nativas de amplia distribución y llegan hasta la provincia de Buenos Aires, son perennes de hábito trepador y rastrero, respectivamente.

El follaje es perenne, verde brillante y con forma triangular para *A. triangularis*, y de forma arriñonada y grisáceo en el caso de *A. fimbriata*. En esta última especie, las hojas desaparecen en invierno volviendo a brotar en primavera. Las flores de ambas especies no poseen corola (pétalos) y el cáliz (sépalos) tiene aspecto semejante a una trompeta, acompañado de apéndices (fimbrias) en el borde, en el caso de *A. fimbriata*.

Las 2 especies florecen y fructifican durante la primavera, el verano y mediados de otoño. Las semillas hay que colectarlas apenas se abren los frutos (tienen formas como canastitas) liberando las semillas que son muy livianas. Estas se siembran en almácigos en primavera. Las plantitas se repican cuando tienen 2 ó 3 hojas verdaderas además de los cotiledones, colocando 3 ó 4 plantas por envase.



5. MARIPOSA LIMONCITO

Mariposa Limoncito o *Eurema deva*



Oruga (Foto. Héctor Martín Tabuyo)



Pupa (Foto. Héctor Martín Tabuyo)



Adulto (Foto. Héctor Martín Tabuyo)

(Familia Piéridos)

Debe su nombre a su tono amarillo suave y su tamaño pequeño. Sus orugas verde claro sin pelos se asemejan a pequeñas ramitas por lo que se camuflan muy bien dentro de las plantas hospederas al igual que las pupas (cinguladas), de color verde, muy difíciles de encontrar.

Plantas Hospederas



A. *Aristolochia triangularis* o "mil hombres"



B. *Aristolochia fimbriata* o "patito"

A. Se trata de un arbolito bajo de entre 2 y 3 m de altura típico de selva ribereña, y apto para jardines dado su pequeño porte.

Florece en verano y otoño, y fructifica hasta el invierno.

Los frutos son legumbres cilíndricas que se abren a la madurez, se cosechan cuando pasan de color verde a marrón.

Se multiplica por semillas a las que hay que escarificarlas mecánicamente (esto es, lijar levemente el tegumento en un único sector que no coincida con la cicatriz, o hilo, de las semillas) para ablandar la cubierta y facilitar la entrada de agua y luego, se las siembra en almácigos en primavera.

Luego de la germinación y cuando las plantitas alcanzan 2 ó 3 hojas verdaderas se repican a envase individual.

B. *Senna obtusifolia* es una planta hospedera alternativa, es muy similar a la anterior, salvo por sus folíolos (partes que componen una hoja compuesta) que son ovalados, mientras que en el sen de campo son lanceolados (con forma de lanza).



6. MARIPOSA BANDERA ARGENTINA

Mariposa Bandera Argentina o *Morpho epistrophus*



Oruga (Foto. Román Montero)



Adulto (Foto. Román Montero)

(Familia Ninfálidos)

Debe su nombre al suave color celeste claro de sus alas que son tan claras que a veces parecen transparentes.

Es la mariposa más grande (su tamaño es como una mano) de la provincia de Buenos Aires y su vuelo es sutil, ágil y ondulante. Sus pupas son color verde y colgantes.

Sus orugas de color rojizo y abundantes pelos simples no son urticantes. Estas características las hacen muy llamativas y más aún su carácter gregario, ya que al alimentarse juntas hasta los últimos estadios, se observan como pompones grandes contrastando sobre la gran copa verde oscuro de los coronillos.

Plantas Hospederas



Scutia buxifolia o "coronillo"



Detalle de hojas y flore

Es un árbol que está asociado a los Bosques de Talares de la provincia de Buenos Aires cuya distribución natural es una franja estrecha que bordea a la provincia desde el NE hasta la ciudad de Mar del Plata. Esta distribución determina la competencia de estos bosques con el crecimiento urbano de las ciudades (CABA, La Plata y las ciudades balnearias), por lo que se encuentran en retroceso a nivel del paisaje.

Esto incide en las poblaciones de la mariposa bandera argentina, que cada vez se ven más limitadas en la disponibilidad de alimento para sus orugas. De manera que la fragmentación del paisaje determina que vaya desapareciendo de estas latitudes y sólo se la pueda observar en los talares de Punta Indio o a partir de la Isla Martín García, al Sur y al Norte de la provincia, respectivamente.

Por lo que es muy importante la reintroducción de esta especie en los espacios verdes de Buenos Aires e incluso se podría considerar su uso como cerco vivo para delimitar espacios verdes, en reemplazo de otras especies típicamente utilizadas para tal fin como las ligustrinas, ya que soporta muy bien la poda. Posee copa globosa. Hojas verde oscuro, lustrosas, elípticas (con forma de elipse). Las ramas de crecimiento vertical poseen espinas. La corteza es rugosa, de color castaño rojizo y se descascara en los ejemplares de mayor edad. Los frutos a la madurez son de color bordó. Se propaga por semillas que germinan bien en primavera luego de haber retirado la cubierta carnosa de los frutos.



7. MARIPOSA ZAFIRO DEL TALAR

Mariposa Zafiro del Talar o *Doxocopa laurentia*



Adulto hembra
(Foto. Román Montero)



Adulto macho
(Foto. Román Montero)

(Familia Ninfálidos)

Es una mariposa de mediana a pequeña de vuelo muy rápido. Presenta dimorfismo sexual lo que significa que los individuos macho y hembra difieren en su aspecto.

En los insectos, cuando existe este carácter, los machos son más atractivos que las hembras justamente para atraerlas. El macho, de color negro con una franja de color verde azulada iridiscente, es muy llamativo; y la hembra, de color pardo con una franja blanca y anaranjada, pasa más desapercibida.

Las orugas no tienen pelos y son de color verde suave, las pupas son de forma algo triangular y del mismo color, ambas se confunden muy bien entre las hojas del tala de modo de escapar de sus predadores.

Plantas Hospederas



Celtis tala o "tala"



Detalle de ramas y hojas

Es un árbol que también está asociado a los Bosques de Talaros de la Provincia de Buenos Aires. Debido al retroceso a nivel del paisaje de estos bosques, es muy importante la reintroducción de esta especie en los espacios verdes de Buenos Aires. Al igual que para el coronillo, se podría considerar su uso como cerco vivo ya que soporta muy bien la poda.

Las ramas principales son tortuosas (con recodos y ondulaciones irregulares), las ramas más jóvenes se disponen en zig-zag, con espinas geminadas (de a dos). Las hojas presentan bordes aserrados (con pequeños dientes) y alternan a ambos lados de las ramas.

Los frutos color naranja maduran en otoño. Al cosecharlos conviene remover las cubiertas mediante maceración en agua fría (ablandado de la cubierta carnosa de los frutos) y realizar escarificación mecánica de las semillas (lijado o raspado) previo a la siembra en almácigos. O bien, luego de la maceración y secado al aire libre en lugar sombrío, se las puede conservar en ambiente fresco y seco hasta su siembra en primavera. La germinación no es inmediata.



Desarmando mitos sobre estos insectos

¿Sabías que las mariposas no viven sólo 1 día?

Las mariposas de hábito diurno que presentamos aquí viven mucho más que un solo día. Pueden vivir desde alrededor de una semana hasta varios meses (6 hasta 9 meses) y esto está generalmente relacionado con su tamaño; las más chicas suelen vivir menos días y las más grandes más. Las mariposas que viven muy pocos días (1 a 3 días) son las mariposas de hábitos nocturnos, más conocidas como polillas. Estas son de colores pardos, muy poco llamativas y, comúnmente, no liban néctar de flores sino que tienen un aparato bucal muy rudimentario por lo que, usualmente, ni siquiera se alimentan y su función es únicamente reproductiva, es decir que una vez que copulan, mueren.

¿Sabías que si se le sale el polvillo de las alas a las mariposas no mueren?

El polvillo de las alas de las mariposas, que ahora sabemos que son las pequeñas escamas que le dan color, puede perderse o salirse (si las tocamos o por el paso del tiempo como en la perezosa) incluso por completo (le quedarían las alas transparentes como las de una libélula) y eso no provocará su muerte. Las mariposas seguirán viviendo aunque sí tendrán algunos problemas como por ejemplo de comunicación (no se podrán reconocer entre machos y hembras de la misma especie) o de adaptación al medio (si sus colores le ayudaban a mimetizarse podrán ser presas más fácil de los predadores).

¿Sabías que no todas las orugas con pelos son urticantes?

Las orugas con pelos, más conocidas vulgarmente como gatas peludas, tienen mala fama porque se cree que todas irritan al tocarlas. Esto no es siempre así. El efecto urticante en la piel se debe a sustancias que ellas secretan para su defensa pero esto ocurre cuando las orugas tienen pelos ramificados, es decir, un eje principal y varios otros que se desprenden de él (como la forma de un arbolito). Las orugas con pelos simples, que nacen de la base de su cuerpo y no se ramifican, no son urticantes; por lo que si aprendemos a identificarlas hasta podremos tocarlas sin miedo.

Ideas para crear un jardín de mariposas

Observar qué plantas tenemos

Observen las plantas de su jardín, terraza o balcón para identificar si tienen alguna de las plantas que podrían ser alimento de mariposas en estado adulto (nutricias). Para ello vuelvan a leer en las fichas que compartimos y, si en este momento del año están sin flor, intenten recordar cuáles son sus formas y colores.



Del mismo modo, traten de comparar sus plantas con los datos botánicos que hemos presentado para identificar si tienen alguna/s planta/s hospederas.

Si registraron alguna de estas plantas (hospederas o nutricias), observen si tienen frutos. Si es así, coséchenlos, déjenlos secar al aire libre en un lugar sombrío hasta 5 días; guárdenlos en sobres de papel madera bien rotulados con la fecha de cosecha y el nombre de la especie y consérvenlos en lugar fresco y seco hasta que llegue la primavera para sembrar sus semillas.

Si se trata de frutos carnosos, se debe retirar previamente la cubierta antes de ponerlos a conservar.

Observar si hay mariposas que visitan nuestras plantas

¿Recuerdan haber visto en su jardín, terraza, patio o balcón, alguna de las mariposas que presentamos aquí? ¿Cuáles? Les sugerimos observar atentamente las fotos de las fichas.

Podrían buscar entre sus plantas presencia de estados juveniles (orugas o pupa) de esas mariposas, muchas especies pasan el invierno como pupas y algunas como los primeros estadios de oruga.

Contactar con un vivero

Pueden contactarse con el vivero más cercano a su domicilio, como así también con los de la Red de Viveros de Plantas Nativas (REVINA <https://www.facebook.com/groups/1218637238186633> mail: prod.revina@gmail.com), con el vivero municipal o el de la reserva natural más cercana y consultar si tienen plantas hospederas y alimento de mariposas adulto para ir planificando un rincón de plantas que atraigan mariposas en su casa.

Para seguir profundizando en este tema pueden acceder a

- Folleto Sendero de mariposas en el Jardín Botánico. INTA Castelar. <https://bit.ly/3NZ1jhB>
- Infografía mariposas. INTA. <https://bit.ly/3PFQpwh>
- Alas App. <https://es-la.facebook.com/alasapp>