



MICROCURSO

Variedades ornamentales INTA en el jardín



Instituto Nacional de
Tecnología Agropecuaria
Argentina





MICROCURSO
**Variedades ornamentales INTA
en el jardín**

Elaborado por

PROCADIS - Gerencia de Formación y Capacitación; Dirección Nacional Asistente de Desarrollo, Gestión y Fortalecimiento de las Personas; Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).

Autores/as

Leticia Tombion tombion.leticia@inta.gob.ar
Santiago Stancanelli stancanelli.santiago@inta.gob.ar
María Silvina Soto soto.maria@inta.gob.ar

Obtutores/as de variedades

Gabriela Rosa Facciuto facciuto.gabriela@inta.gob.ar
Paula Bologna bologna.paula@inta.gob.ar
Juan Carlos Hagiwara hagiwara.juan@inta.gob.ar
Julián Alejandro Greppi greppi.julian@inta.gob.ar
María Silvina Soto soto.maria@inta.gob.ar

Revisión

Paula Edit Leva leva.paula@inta.gob.ar



ÍNDICE

Introducción al uso de variedades ornamentales nacionales	3
¿Cómo se obtiene una variedad ornamental a partir de plantas nativas?	4
Variedades ornamentales INTA.....	6
<i>Calibrachoa</i>	6
<i>Mecardonia</i>	7
<i>Glandularia</i>	9
<i>Tecoma</i> "Victoria INTA-JICA"	10
<i>Nierembergia</i>	11
<i>Lapacho</i>	12
Elementos básicos del jardín	14
¿Cómo combinar las variedades ornamentales INTA?	15
Plantas básicas y plantas decorativas.....	15
Combinación según forma, textura y color	16



Este material es difundido bajo licencia Creative Commons – BY – NC – SA. Es posible copiar, utilizar y transmitir esta obra, con la condición de mencionar a los autores y de no hacer uso comercial. Si se modifica o transforma esta obra o alguno de sus elementos, se debe distribuir el resultado bajo la misma licencia Creative Commons.



En este microcurso les propondremos conocer las características y los requerimientos de las variedades ornamentales desarrolladas por el Instituto de Floricultura del INTA para su incorporación y sus usos en jardines y espacios verdes.

El propósito es que puedan aprovechar esta información para utilizarla en sus hogares o como fuente de conocimiento para aquellos que se dedican a la jardinería y paisajismo como actividad laboral.

Introducción al uso de variedades ornamentales nacionales

Tradicionalmente, en los jardines se utilizan especies vegetales cultivadas y difundidas ampliamente por la floricultura y la jardinería clásica. Sin embargo, a través del tiempo y de la adopción de nuevas perspectivas en el diseño de jardines, se ha impulsado el uso de plantas nativas en la composición y en el diseño de espacios verdes, ya sean públicos o privados. El empleo de variedades ornamentales obtenidas a partir de la flora autóctona es un recurso interesante, innovador y benéfico, ya que se asocia a un sistema más sustentable. Desde una perspectiva ecológica, favorecen la interacción con la fauna autóctona brindando refugio y alimentación para aves, mariposas y otros insectos. Además están adaptadas al clima y al suelo de su lugar de origen.

En este marco, el Instituto de floricultura del INTA ha desarrollado variedades ornamentales mejoradas y creadas a partir de plantas nativas de la Argentina para su uso en paisajismo y jardinería. Se presenta como una alternativa ante el uso de las tradicionales plantas exóticas cultivadas, valorizando y difundiendo estas variedades nacionales que además de cumplir con criterios estéticos cumplen una importante función en los ecosistemas.



Nierembergia "Ivoty blanca INTA" en la entrada a un jardín



Calibrachoa "Overá fucsia INTA" en maceta jardinera colgante



¿Cómo se obtiene una variedad ornamental a partir de plantas nativas?

✓ 1. El proceso comienza con la recolección de plantas en su estado natural, con los permisos necesarios de cada provincia para la utilización de su flora para uso florícola.



✓ 2. Estas plantas recolectadas se llevan al INTA y son cultivadas en condiciones de invernáculo para evaluar su comportamiento y características ornamentales.





✓ 3. Sigue una etapa de mejoramiento, donde mediante herramientas clásicas de cruzamientos y selección, se obtienen plantas superiores que serán las registradas y transferidas al sector productivo para su comercialización.

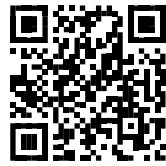


✓ 4. Las variedades ornamentales nacionales llegan al consumidor final.





PARA CONOCER MÁS



Puesta en valor de la flora nativa ornamental con mejoramiento genético. Este mejoramiento retorna a las provincias de origen en forma de regalías.

<https://youtu.be/DWNMpE6SpZU>

Variedades ornamentales INTA

Calibrachoa

Este género de plantas está muy emparentado con las petunias, pero tiene flores más pequeñas y abundantes. Ofrece una gama de colores variados durante los meses cálidos. Son plantas originarias del Norte de la Argentina y se cultivan exitosamente en Europa, Japón y Norteamérica.

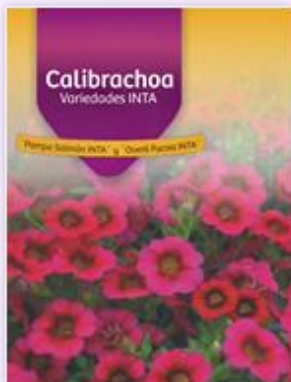
Un aspecto importante es prestar atención al drenaje de la maceta. Se debe asegurar la eliminación del agua excedente en cada riego, ya que la falta de oxígeno en las raíces perjudica notablemente su supervivencia.



Calibrachoa "Pampa salmón INTA"



Actualmente, se encuentran disponibles dos variedades de *Calibrachoa* desarrolladas por el INTA: “**Overa fucsia INTA**”, “**Pampa salmón INTA**” y tres nuevos productos que están en proceso de registro que permiten ampliar la gama de colores sumando el blanco, amarillo y violeta.



Para conocer más sobre las características de estas variedades.

Manual de Cultivo Calibrachoa - Variedades INTA "Pampa Salmón INTA" y "Overá Fucsia INTA"

Autores/as: Ing. Agr. Juan C. Hagiwara / tec. María Julia Pannuzio.

<https://bit.ly/3HUI9pF>

Mecardonia

Este género novedoso en el mercado de plantas ornamentales es originario del Noreste de la Argentina y se caracteriza por su porte compacto, rastrero o decumbente y una abundante producción de flores pequeñas en color amarillo durante los meses cálidos. Requiere exposición plena al sol, riegos frecuentes, temperaturas cálidas para crecer y florecer constantemente.

Son plantas ideales para uso en macetas y para borduras; en jardineras o bols colgantes solas o combinadas con otras plantas. Los fríos intensos pueden desmejorar su aspecto y provocar daños por heladas.

Actualmente, se encuentran disponibles cuatro variedades de *Mecardonia* INTA: “**Guaraní amarilla INTA**”, “**Poty amarilla INTA**”, “**Kamba clara INTA**” y “**Tatarendí melocotón INTA**”.



Mecardonia "Poty amarilla INTA"



Mecardonia "Kambá clara INTA"



Mercadonia "Guaraní amarilla INTA"



Para conocer más sobre las características de estas variedades.

Manual de Cultivo Mecardonia - Variedades INTA "Poty Amarilla INTA" y "Guaraní Amarilla INTA".

Autores/as: Ing. Agr. Julián Greppi / Tec. María Andrea Coviella.

<https://bit.ly/3T2xZK9>



Glandularia

Este género muy emparentado con las conocidas 'Verbenas' es de muy fácil cultivo y cuenta con gran variedad de colores. Son plantas muy floribundas que ofrecen cabezuelas de color durante muchos meses, desde primavera hasta otoño e invierno. Se adaptan a diversas condiciones de cultivo por su rusticidad. Requieren pleno sol, suelos ricos en nutrientes y riegos moderados a frecuentes en el verano.

Son tolerantes al frío, aunque pueden sufrir daños por heladas.

Las series de *Glandularia* INTA se pueden agrupar en:

- Las más vigorosas y de crecimiento más extendido, recomendadas para cantero.
- Las más compactas y menos extendidas, recomendadas para macetas.

Actualmente, existen las siguientes variedades disponibles de *Glandularia* INTA para cantero: **"Extrema roja INTA"**, **"Extrema violeta INTA"**, **"Natali rosa INTA"**, **"Natali mora INTA"**, **"Dulce coral INTA"** y **"Alba INTA"**, y dos variedades recomendadas para maceta: **"Hana magenta INTA"** y **"Nevada Bariloche INTA"**.



Glandularia "Dulce coral INTA"



Glandularia "Hana Magenta INTA"



Glandularia "Natali rosa INTA"



Para conocer más sobre las características de estas variedades.

Manual de Cultivo Glandularia - Variedades INTA "Natali Rosa INTA", "Alba INTA" y "Extrema Roja INTA".

Autora: M. Sc. Paula Bologna.

<https://bit.ly/4btLtFN>

Tecoma “Victoria INTA-JICA”

Esta variedad arbustiva fue obtenida a través del mejoramiento genético de plantas de *Tecoma* nativas por lo que presenta una coloración única en anaranjado. Posee una abundante y extensa producción de flores, durante los meses de temperaturas cálidas. *Tecoma* Victoria florece casi en forma constante hasta los fríos del otoño o invierno. No posee resistencia al frío por lo que se debe cultivar en sitios reparados de heladas. En invierno la planta entra en reposo, pierde el follaje para rebrotar en la primavera.

Se puede cultivar en suelo, donde toma un mayor porte, pudiendo desarrollar desde 1.20 m a más de 2 m de altura y 0.6 m a 0.8 m de diámetro. En zonas de clima cálido e inviernos benignos la planta no retrae su crecimiento y desarrolla mayor tamaño, pudiendo alcanzar los 3 m de altura y más de 1.5 m de diámetro. Cultivándolo en maceta, el tamaño que alcanza depende del tamaño del contenedor, pero a grandes rasgos toma un porte de 0.8 m de altura y 0.4 m a 0.5 m de diámetro.

No es muy exigente en cuanto al sustrato de crecimiento, pero se debe asegurar un buen drenaje. Así mismo se recomienda proporcionar un pH ligeramente ácido (pH 6 a 6.5) y un abono o fertilización eventual para mantener una buena floración y crecimiento.



Tecoma “Victoria INTA-JICA”



Para conocer más sobre las características de estas variedades.

Manual de Cultivo Tecoma - Variedades INTA "Victoria INTA-JICA".

Autores/as: Ing. Agr. Juan Carlos Hagiwara / Eduardo A. García Lager.

<https://bit.ly/3HWH2pv>

Nierembergia

Este género, originario del centro y el Norte de la Argentina, presenta plantas de follaje muy fino y verde oscuro que pueden comportarse como semi-persistentes ya que poseen cierta resistencia al frío, permaneciendo verdes en otoño e invierno.

Requieren plena exposición al sol y florecen en primavera-verano en colores blanco o violeta. Son plantas rústicas que pueden cultivarse en maceta o agrupadas en canteros. Responden bien a las podas de rejuvenecimiento que estimulan su rebrote y ayudan a su ramificación.

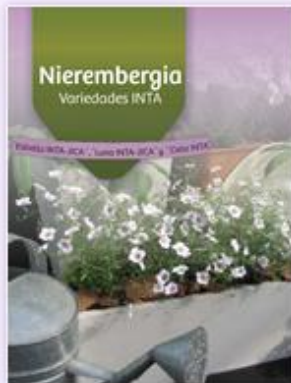
Actualmente, existen seis variedades de *Nierembergia* INTA que difieren en su color y su altura. Las series "**Cielo INTA**", "**Luna INTA-JICA**", "**Estrella INTA-JICA**" y "**Nieve INTA**" poseen un porte erecto y una forma más compacta de 25 a 40 cm de altura, mientras que las series "**Ivoty blanca INTA**" e "**Ivoty violeta INTA**" son de porte erecto y de mayor altura, ya que pueden alcanzar hasta 80 cm en cantero.



Nierembergia "Ivoty blanca INTA"



Nierembergia "Cielo INTA"



Para conocer más sobre las características de estas variedades.

Manual de Cultivo Nierembergia - Variedades INTA "Estrella INTA-JICA", "Luna INTA-JICA" y "Cielo INTA".

Autoras: Dra. Silvina Soto y Tec. María Andrea Coviella.

<https://bit.ly/30EIElh>

Lapacho

Este género, denominado *Handroanthus*, es originario del Noroeste de la Argentina. Mediante los trabajos de mejoramiento llevados a cabo por el Instituto de Floricultura se logró obtener la variedad "**Sorpresa Rosa INTA**" que presenta la particularidad de tener un tamaño menor al de los lapachos cultivados tradicionalmente, y de florecer desde muy temprana edad. Además, esta variedad de copa compacta y tamaño reducido puede vivir bien en contenedores medianos a grandes.

Forma una copa ramificada y compacta, y sus flores se agrupan en corimbos de 20 a 40 flores de color rosado con garganta blanca y amarilla. A diferencia de los lapachos tradicionales, esta variedad puede presentar hojas junto con la floración.

Estas características hacen posible tener un árbol de 50/70 cm de altura con flores, ideal para ubicar en espacio reducido.

Es sensible a fríos intensos, como todos los lapachos, por lo que se recomienda cultivar en áreas protegidas o ubicar en sitios con reparo de las heladas ya que puede sufrir daños en hojas y /o flores. No es una planta muy exigente, pero se debe procurar un buen drenaje del agua en las macetas y una exposición a pleno sol. Al tratarse de una variedad injertada, se recomienda revisar la base del árbol y eliminar los brotes ocasionales del pie de injerto ya que compiten con el crecimiento de la copa.



Lapacho "Sorpresa Rosa INTA"



Plantas de Lapacho "Sorpresa Rosa INTA" en su segundo año de floración



Plantas de Lapacho "Sorpresa Rosa INTA" en producción



Para conocer más sobre las características de estas variedades.

Manual de Cultivo Lapacho - Variedades INTA "Sorpresa Rosa INTA".
Autora: Dra. Gabriela Facciuto.

<https://bit.ly/3uvd8FO>



Elementos básicos del jardín

CÉSPED

Lo ideal es que exista una cubierta verde durante todo el año que acompañe y armonice con la composición vegetal del jardín y con las construcciones y el mobiliario.

En algunos casos, el césped se puede reemplazar por cubresuelos vegetales o materiales de cobertura como pedregullo, chips de corteza, chips sintéticos, o baldosas de diferente material.



Césped y plantas: esta *Nierembergia "Nieve INTA"* posee flores blancas en matas de 30 cm de diámetro y 30 a 40 cm de altura que realzan en un macizo floral junto con glandularias de colores, ubicado sobre un césped de disposición rectangular

PLANTAS

Las plantas que conforman un jardín podrían agruparse de acuerdo a la función que cumplen en él:

- A. Hay plantas que funcionan como estructurales, delimitando espacio, actuando como fondo de canteros o tapando vistas, que se mantienen bien durante todo el año.
- B. Otras plantas funcionan como decorativas, por los colores, tamaño y perfumes de sus flores y las texturas, formas y coloración de su follaje. Serán atractivas durante todo el año, en el caso de las perennes, o en determinadas estaciones, las anuales, otorgando dinamismo al jardín.
- C. Otras plantas funcionan como punto focal por tener alguna característica distintiva en su porte o floración que la convierta en especial y no pase desapercibida.



Macetas y plantas: estas calibrachos de floración estival ofrecen variedad de colores para realizar composiciones en macetas. En este caso, se utilizaron como plantas colgantes o jardín vertical, lo que le otorga al patio un interesante foco de color en un espacio reducido.



ADORNOS

La decoración del jardín es una cuestión de gusto personal. Sin embargo, la elección de un adorno deberá ser adecuada para el lugar en cuestión, por lo que se deberá resaltar como punto de interés o se deberá fundir con el entorno. Estatuas, macetas, relojes de sol, esculturas, herramientas antiguas, troncos, piedras y lámparas son algunos de los elementos usados en la decoración del jardín o parque.



Adornos y plantas: este sillón vintage de madera funciona como adorno y como soporte de cuatro *Glandularias* "Hana magenta INTA"

¿Cómo combinar las variedades ornamentales INTA?

Plantas básicas y plantas decorativas

Antes de comenzar a utilizar las variedades proporcionadas por el INTA, es necesario saber que se pueden combinar perfectamente con otras plantas exóticas de uso común en la jardinería. Para ello, existen plantas básicas y plantas decorativas que nunca deben faltar.

PLANTAS BÁSICAS



Son plantas estructurales que le dan un marco al jardín y a la composición vegetal. Los árboles son plantas de fondo o bien pueden ser la cubierta de un jardín pequeño al cual le proyecta su sombra. Los arbustos, en especial los perennes, cumplen el mismo papel pero a una escala menor y pueden ser el fondo de una composición de herbáceas o arbustos de menor tamaño. Deben elegirse con cuidado y estratégicamente.

Si el jardín es pequeño, es ideal que sean de menor tamaño. Las plantas perennes proporcionan contraste de follaje y color todo el año, además de realzar a los arbustos de hoja caduca y la coloración de las florales. Según el estilo y el espacio disponible a recrear, un jardín puede componerse solo de herbáceas, existiendo ejemplares de gran tamaño como cañas y gramíneas que pueden cumplir la función de plantas estructurales o emplearse como plantas para enmarcar.

En la siguiente imagen se puede apreciar, en el fondo, a la grandiosa *Araucaria bidwillii* (conífera) junto al maravilloso *Liquidambar styraciflua* (árbol) combinados con *Crataegus sp.* (arbusto) y *Agapanthus africanus* (herbácea de hoja perenne) en los estratos medios, y *Glandularia* "Hana magenta INTA", *Mecardonia* "Poty amarilla INTA" y *Glandularia* "Extrema violeta INTA" en los inferiores.



PLANTAS DECORATIVAS



Estas son plantas que aportan color e interés a la estructura de fondo. Las plantas herbáceas de hoja perenne actúan como punto de interés en el momento de su floración y, a su vez, ofician de relleno y complemento entre los arbustos y árboles. También pueden ser plantadas solas en macizos aislados, para cubrir el suelo o en recipientes.

Por otro lado, las plantas anuales y bienales son útiles para proporcionar color instantáneo y pueden ser sustituidas por algo diferente al año siguiente, ya que tienen corta vida. En jardines de estilo silvestre pueden sembrarse y florecer cada año en forma espontánea. Las plantas bulbosas son ideales para complementar el jardín y para proporcionar color en momentos especiales y lugares estratégicos que puedan lucir aún más su belleza o interés.

Las herbáceas perennes también pueden combinarse con las anuales y bulbosas, aportando estructura y floración en los momentos que éstas están ausentes.

En esta figura se consigue visualizar la entrada de una casa con dos lapachos "Sorpresa rosa INTA" cultivados en maceta, los cuales aportan color -dada la tonalidad de sus flores- y estructura, al imponer su porte intermedio en el ingreso al hogar.

Combinación según forma, textura y color

Las variedades ornamentales INTA proporcionan armonía y contraste, gracias a la diversidad de sus formas y a la amplia gama de colores que presentan. Sin embargo, su combinación con otras plantas puede generar resultados aún superiores. La selección de las especies a combinar dependerá, además de los hábitos de crecimiento de cada una y del gusto personal, de la forma, la textura y el color. En general, combinan muy bien con gramíneas otorgando un aspecto silvestre y descontracturado en los jardines.

Forma

En cuanto a la **forma**, las plantas más altas conducen la vista hacia arriba, mientras que las de figuras redondas y bajas se sientan pesadamente en el suelo y provocan que la vista se fije en ellas. Las formas en fuente y abanico ofrecen suavidad y elevan la mirada de modo más sutil que las plantas de porte alto. Las formas horizontales mantienen la mirada relajada sin moverla hacia arriba ni hacia abajo.



Textura

Por otra parte, las plantas pueden poseer follaje de **textura** gruesa, fina o lisa. Tacto suave o aterciopelado. Mientras que otras son duras y poco flexibles; algunas absorben la luz y otras la reflejan. La composición con diferentes texturas enriquece el jardín e incluso pueden ser las protagonistas prescindiendo de la presencia de flores y ser un jardín exclusivamente de texturas y colores de follaje.

En la siguiente fotografía se puede distinguir un cantero formado por *Phormium variegata* (formio), *Lavandula dentata* (lavanda), *Salvia leucantha* (salvia) y *Glandularia* "Extrema violeta" **INTA**:



El contraste producido por la forma erecta de los formios, la silueta globosa de las lavandas, las hojas lineales-lanceoladas de las salvias y la forma extendida de las glandularias, genera una composición heterogénea que permite mantener la mirada en movimiento para apreciar la totalidad del cantero.



Color

Si bien el gusto y la percepción del **color** son muy personales, existen pautas básicas a tener en cuenta al momento de elegir las plantas para el jardín. Se pueden obtener combinaciones sutiles mezclando colores con el blanco y con los grises, ya que suavizan e iluminan los colores más vivos y se mezclan muy bien con tonos apagados. La teoría de las combinaciones de color se puede entender mediante el círculo cromático.



Círculo cromático

PARA CONTRASTAR	PARA ENGAMAR
<p>Se utilizan los colores opuestos del círculo. Por ejemplo: rojo con verde, amarillo con violeta, anaranjado con azul.</p>	<p>Se utilizan los colores cercanos del círculo. Por ejemplo, rojos con anaranjados, verdes con amarillos, turquesas con azules, violetas con rojos o rosas.</p>

Veamos algunas combinaciones

A continuación, se puede apreciar una composición de glandularias de colores cercanos en el círculo cromático. El tono rosado pastel de **Glandularia "Natali Rosa INTA"**, el tinte lavanda de **Glandularia "Natali Mora INTA"** junto con glandularias de color rosado oscuro forman una paleta armónica de colores que producen sensación de tranquilidad y descanso. A su vez, se puede destacar el grupo de photinias como plantas estructurales de fondo, y el uso de troncos de formas irregulares como bordes y elementos decorativos.





Por otro lado, en la siguiente figura, se puede notar un borde de plantas florales compactas que posee un contraste de colores proporcionados por *Lobularia maritima* violeta y *Mecardonia* “Guaraní amarilla INTA”, con un efecto de neutralidad brindado por *Lobularia maritima* blanca. Se utilizaron materiales naturales para el armado del cantero y el espacio de tránsito, a fin de reemplazar el césped por durmientes de madera y pedregullo blanco.



En este jardín de macetas se utilizó el color blanco de *Glandularia* “Nevada Bariloche INTA” en combinación con los colores oscuros de *Lobularia maritima* violeta y el follaje bordó de los formios. Al ser un espacio reducido, se optó por el blanco en las flores y en las piedras a modo de iluminar el espacio y generar sensación de amplitud.

Asimismo, la silueta de las plantas genera contrastes de formas erectas y verticales del formio con las figuras globosas y horizontales de las florales.

